



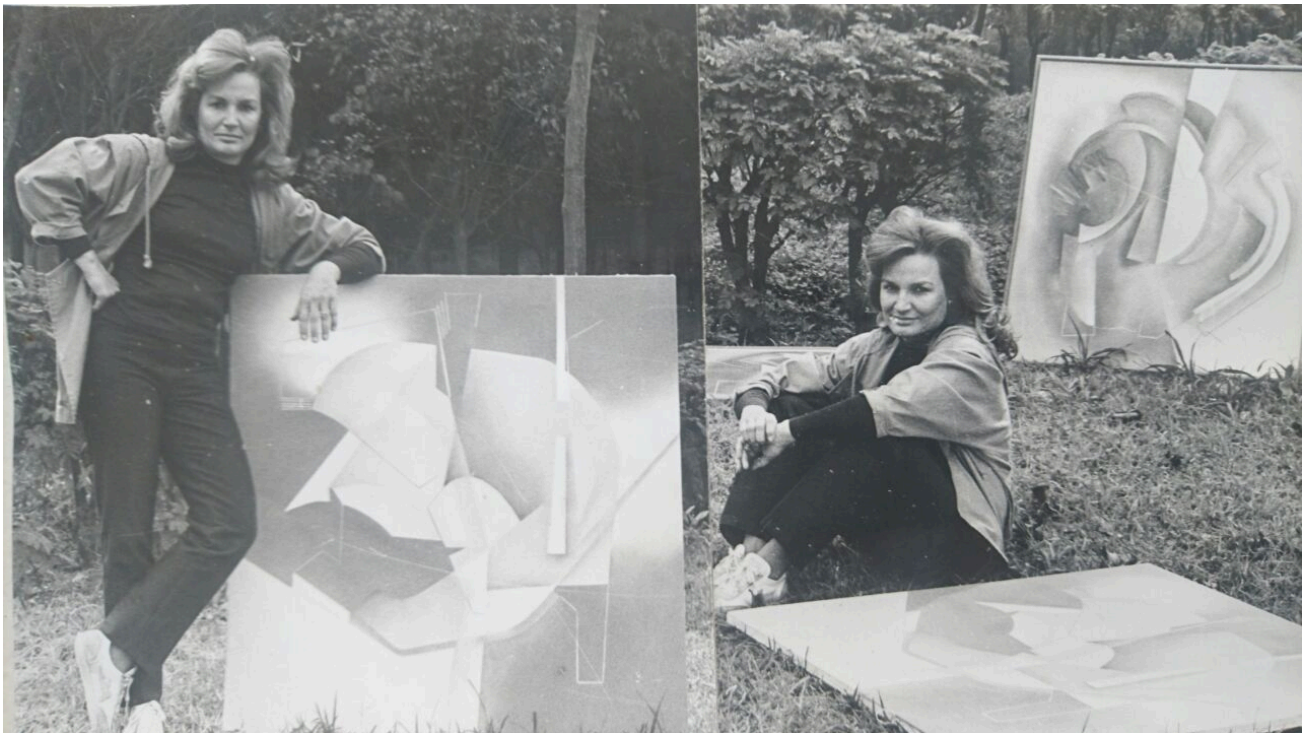
## Histoire du système des fleurs de Saint-Germain

Neide Margonari est née à São Bernardo do Campo, état de São Paulo au Brésil, le 22 Novembre 1944.

Elle a travaillé activement dans le domaine de l'architecture et du design, et ses œuvres ont été publiées dans des revues d'architecture et de décoration de grand renom comme Claudia House et House & Garden.

Dans ses sculptures et ses peintures elle a développé un langage fonctionnel métaphysique.

Ses oeuvres d'art sont exposées au Brésil et à l'étranger : Portugal, Italie, Monaco, Japon, Chine, Suède et Hongrie. Elle a reçu de nombreux prix internationaux au Brésil, en Italie (prix «Trophée Medusa Aurea»), à Monaco (prix "Grace de Monaco").





## Histoire du système des fleurs de Saint-Germain

**Le 22 Août 1990 marque le début de profonds changements dans sa vie.**



Sa main engourdie, ne pouvant plus peindre, elle a reçu son appel spirituel ce jour là. Au début, cherchant des réponses à ce qui se passait, elle a utilisé l'homéopathie et les essences de fleurs qui lui ont permis d'avoir accès aux aspects enfouis de son inconscient.

Inspirée par les travaux du Dr Bach, elle dévoue entièrement sa vie à l'élaboration de nouvelles essences de fleurs.

Elle abandonne toutes ses activités extérieures et est devenue célibataire.

Pendant deux années, elle s'est isolée en faisant voeu de chasteté et en abolissant complètement la viande rouge, le poisson et le poulet de son alimentation, et en méditant deux fois par jour, strictement à la même heure.

Pendant ce temps, elle a commencé à étudier les essences de fleurs déjà existantes et à aider à guérir les gens humbles de villes proches : Sao Bernardo do Campo et Ubatuba.

*Voici les récits de Neide :*



# Histoire du système des fleurs de Saint-Germain

## L'appel

*« Nous devons garder à l'esprit que tout ce qui nous arrive, pour aussi merveilleuses ou tragiques qu'elles puissent paraître, sont des expériences qui sont nécessaires pour vivre, faisant partie du développement de notre conscience dans le grand réseau cosmique universel.*

*Il y a des vies et des vies.*

*Notre âme humaine, formée par les quatre corps inférieurs (physique, éthérique, mental et émotionnel) est dirigée vers l'objectif à atteindre par notre âme divine (Etre Supérieur) à travers le développement et la maîtrise de nos pouvoirs latents qui, à la fin de ce cycle évolutif, sera intégré dans le Plan Divin Majeur de l'Univers.*

*Dans cette vie j'ai remarqué que nous vivons un moment de synthèse de l'ensemble des processus d'apprentissage que nous avons connus tout au long de la durée de vies innombrables.*

*Ces Vies sont accessibles en ces temps grâce à l'assimilation et la compréhension de certains aspects emprisonnés de la personnalité tendue, douloureuse, conflictuelle, ces aspects immergés dans notre inconscience qui, plus tard, quand ils ont été assimilés par la conscience, m'ont permis de donner une continuité à mon développement spirituel et aux dons cachés de mon âme.*

*En 1990, lors de mon appel spirituel, la plupart de ces vies passées ont été accessibles grâce à l'utilisation de l'homéopathie et l'utilisation des essences de fleurs.*

*À cette époque, j'ai été en mesure de revivre à la fois des expériences agréables aussi bien que tragiques.*

*Grâce à l'homéopathie, l'une de ces vies (future) a été accessible, dans une sphère plus avancée (ronde), dans laquelle je me suis vue travaillant à la fois avec les fleurs en tant qu'harmonisateur, et aussi comme un manipulateur d'essences de fleurs dans un laboratoire où, avec intensité, je me suis trouvée en face d'un tube à essai énorme demandant à être appelé essence de fleur " Clematis ".*



## Histoire du système des fleurs de Saint-Germain

*Je suis allé très au-delà du retour de mes vies antérieures; j'ai atteint le point de mon origine cosmique, le feu, un état d'extase pure.*

*Grâce à cette connaissance de soi, je m'aperçois que j'ai atteint le point où le Christ prêchait " connais-toi toi même" et le point où le Dr Bach a dit " guéris toi toi-même".*

*La synthèse est arrivée par la vision du tout - les vies passées et l'origine cosmique - me faisant comprendre que mon âme a été guidée, inspirée, forgée et améliorée dans divers mondes, du plus subtil au plus dense actuel.*

*Dans cette sphère dense, la Terre, je vois que je vis toujours dans l'angoisse de me libérer des conflits créés par l'illusion de la matérialité et des pièges qui en résultent.*

*Dans la décennie des années 80, mon rôle dans les arts plastiques, avec le langage de la métaphysique significatif dans mes dessins, dans les huiles sur toile et dans les sculptures, grâce à l'immersion en moi-même, j'ai recherché le coeur de mon essence, quand je pouvais accéder aux images, précieux trésors acquis et cultivés au cours des vies et des vies avant ce monde qui est le nôtre.*

*Depuis ma vocation spirituelle en 1990, ces images-informations, ces trésors révélés m'ont permis de continuer à grandir en conscience dans ce niveau physique.*

*Dans le cycle évolutif actuel, mes nombreuses formes expérimentées vécues ont complété ce niveau de ma vie grâce à l'apparition de la compréhension de la nécessité d'enlever les obstacles douloureux qui bloquaient mon accès à la Lumière.*

*Aujourd'hui, dans mon cheminement spirituel, je me sens continuellement et de plus en plus guidée et protégée par mon être intérieur qui m'a patiemment conduite aux fleurs et à l'union avec mon groupe de travail externe : l'humanité, les guérisseurs ( thérapeutes , thérapeutes médicaux, psychologues thérapeutiques et les guérisseurs spontanés ) et avec mon groupe interne : les Êtres Divins liés à la Grande Fraternité Blanche .*

*Les énergies des Rayons contenus dans les essences florales renforcent et continuent de renforcer le lien avec mon être intérieur, elles m'ont offert la compréhension de tout ce processus d'apprentissage.*



## Histoire du système des fleurs de Saint-Germain

*Ces Énergies Divines m'ont sauvé et m'ont amené une fois de plus dans la direction de la lumière, par la foi, la détermination, la certitude de l'existence d'un Grand Amour, du soutien, de la protection, du renforcement, du réconfort, de l'indication de la bonne route à suivre, de la vérité, de l'enseignement, du discernement, de la transformation, de la transmutation et de la subtilité.*

*Une œuvre profonde et détaillée de la révision et de la compréhension des aspects plongés dans l'inconscience, attendant à l'intérieur de ma personnalité, qui sont une fois de plus affectueusement intégrés dans le travail que je réalise avec les fleurs et les essences de fleurs, vivant et perfectionnant mon cadeau caché d'harmonisateur des fleurs avec enthousiasme, joie et amour, en réalisant le but rempli de mon âme divine qui est celle de servir l'humanité .*

*Le chemin de tous les enfants de la Lumière Divine , la voie du sacrifice , qui est le Saint-Office . »*

*Neide Margonari*

*Extrait de son livre « Saint Germain Flower Essences – The Twelve Divine Rays*







## Histoire du système des fleurs de Saint-Germain

### La syntonisation d'une essence florale

*« Pour que les essences florales puissent être divinement énergisées, avec succès complet, il est nécessaire en principale condition d'être dans un état pur, de délivrance totale, d'harmonie, en ce qui concerne le syntoniseur de fleur.*

*Cet état nous permet d'entrer en syntonie avec le règne Dévique, les constructeurs de formes, par la manipulation des Rayons dans le règne végétal.*

*Le standard vibratoire de l'énergie finale de l'essence de fleur est directement connecté au degré d'évolution spirituelle du syntoniseur, car ses énergies effectuent un travail en commun en co-crédation avec les Devas sur le mode subtil, de même que l'énergie du syntoniseur vient aussi imprégner les essences de fleur.*

*Toujours guidé par mon "JE" intérieur, je me suis préparée pendant deux ans - depuis mon appel spirituel en 1990 jusqu'à la syntonisation de ma première essence florale au niveau physique - par le voeu de chasteté et l'abolition complète dans mes repas de la viande rouge, du poisson et du poulet qui allaient ensemble avec ma préparation spirituelle, grâce aux études liées à la Divine Grande Fraternité Blanche.*

*J'ai dû me soumettre à une discipline intérieure stricte et développer l'habitude de méditations journalières, faites rigoureusement à la même heure.*

*Durant cette période, j'ai commencé des études des essences de fleurs déjà existantes, un temps pendant lequel j'ai commencé spontanément à guérir des gens humbles dans ma ville, Sao Bernardo do Campo, et dans la ville de Ubatuba.*

*C'étaient deux années de préparation intérieure et extérieure, qui m'ont amenée, spontanément, à m'initier à syntoniser la fleur Saint Germain et la première fleur syntonisée, Unitatum.*

*La syntonisation arrive toujours d'une manière inattendue quand les conditions spéciales sont créées pour accéder à la fleur devant être syntonisée.*

***Ce n'est pas le syntoniseur qui choisit la fleur.***



## Histoire du système des fleurs de Saint-Germain

*La syntonisation de l'essence de fleur Saint Germain explique très bien ce type de situation spéciale.*

*Lorsque l'ordre est venu d'officialiser mon travail avec les fleurs, au moment où j'étais en train de construire le laboratoire, je suis allée vers la ville de Ubatuba, dans l'état de Sao Paulo, pour faire une teinture mère de deux essences de fleurs que j'avais déjà syntonisées.*

*Par une journée de pluie, près de ma maison dans la montagne, en cherchant des plantes sur la route boueuse, je suis tombée face à un petit arbre avec de magnifiques fleurs blanches (ensuite j'ai découvert que c'était une plante grimpante), qui a attiré mon attention.*

*Un peu plus loin, je me suis de nouveau retrouvée face avec un autre petit arbre identique et ce second contact était vraiment très fort.*

*Mentalement je me suis adressée au Deva de la plante et communiquai pour savoir si je pourrais la syntoniser seulement le week-end suivant et continuer naturellement ce que j'étais en train de faire, c'est-à-dire chercher les fleurs Varus et Piper.*

*Lorsque je suis revenue de Ubatuba, je suis passée à la maison de ma sœur Clarice, pour prendre des boutures de plantes desquelles je cueillais les fleurs (la biologiste Dr Lucia Rossi, de l'institut botanique de Sao Paulo avait recommandé que je donne autour de moi les boutures des plantes que je découvrais, à cause des dévastations importantes qui ont lieu dans nos forêts).*

*Ma sœur me dit que ce matin là, dans sa cour, à cause d'une situation vraiment inhabituelle, elle est allée vers un petit arbre avec des délicates fleurs blanches.*

*Admirative, je lui dis que cela ne pouvait être que la même fleur que j'avais vu dans la forêt, à Ubatuba.*

*Elle m'a indiqué où était le petit arbre.*

*Et vraiment c'était le même arbre avec les belles fleurs blanches.*

*J'ai compris qu'il était urgent de faire cette essence florale.*



## Histoire du système des fleurs de Saint-Germain

*J'ai cueilli quelques fleurs pour faire la syntonisation.*

*Comme le temps était couvert, les fleurs sont restées dans l'eau, dans un verre, pendant deux jours.*

*Le mardi soir, avant d'aller me coucher, j'ai demandé à mon "JE" supérieur de me révéler le pouvoir de guérison de la fleur et j'ai mis un peu de cette eau énergisée sur le chakra du front.*

*Exactement 20 minutes après minuit je me suis réveillée en sursaut; je venais de l'obscurité sans lumière où des âmes désespérées pleuraient et étaient torturées.*

*Je sentais des êtres qui s'accrochaient à mes jambes.  
C'étaient des êtres qui étaient dans les plans inférieurs et l'obscurité totale.*

*La commande Interne n'était pas de ressentir de la peur, sinon je serais restée là-bas. Au delà de l'obscurité totale, à travers ma plus grande conscience j'ai pu voir cet endroit lugubre et répugnant.*

*J'ai commencé à prier le Notre Père d'une voix forte et tremblante. Ensuite, un rayon brillant et lumineux de lumière blanche m'a enveloppée, est venu me chercher et m'a soulevée. J'ai quitté cet endroit noir et me suis réveillé effrayée, avec le cœur battant, portant les sensations et les sentiments de désespoir de ces âmes.*

*Ce fut une expérience très forte, avec de fortes impressions. J'ai préparé la solution pour cet usage et remercié la Divinité pour le précieux présent que l'humanité recevait à travers les fleurs, pour la récupération de tous ceux qui étaient alors dans un état d'obscurité totale de l'âme (dépression profonde ).*

*La semaine suivante je suis retournée à Ubatuba pour faire plus de teinture mère. Il n'y avait pas beaucoup de fleurs sur l'arbre à Sao Bernardo, et puis je me suis retrouvé dans une situation singulière : les trois arbres que j'avais vus près de ma maison, à Ubatuba, n'avaient jamais existé sur notre plan physique.*

*Il n'y avait ni fleurs ni arbres.*





## Histoire du système des fleurs de Saint-Germain

*Quand une fleur doit être syntonisée , les Devas créent des situations les plus incroyables.*

*La Syntonisation et la réalisation de cette essence florale ont eu lieu dans l'année 1996, le jour de la commémoration de l'ascension de Saint Germain, le premier jour du mois de mai.*

*Le choix du nom du "système de fleurs Saint Germain" est un hommage au Maître de la Lumière Saint Germain, directeur du Septième Rayon de l'âge d'arrivée d'Acquarius .*

*Au mois de juillet 1998 alors que pendant quelques jours je faisais une retraite dans ma maison sur la montagne, à Ubatuba, en méditation, il m'a été révélé la personne qui pouvait syntoniser les Rayons qui agissent dans les essences florales Saint Germain.*

*Grâce à un psychologue, j'ai obtenu le nom et le téléphone de la personne en question. C'était quelqu'un avec qui, la même année, j'avais eu un contact rapide lors d'une conférence que j'avais tenu dans sa ville, à l'intérieur de l'état de Sao Paulo.*

*Nous avons fixé une date pour effectuer ce travail sacré et si important, qui a été mené pendant toute une journée, dans un endroit qui est vraiment très spécial, dans le sanctuaire des Maîtres Divins de la Grande Fraternité Blanche, dans lequel un groupe de personnes se réunit régulièrement pour prier et vibrer positivement pour notre planète, dans la ville de Pindamonhangaba.*

*Sueli Cesar Gomes Collazza, une jeune femme délicate et gracieuse, avec encore l'apparence d'une petite fille, est celle qui a fait et continue de faire avec le Règne Dévique et le Règne Angélique, les syntonisations des Rayons du système des fleurs Saint Germain.*

*Je me suis aperçu que Sueli avait été préparée pour ce travail depuis de nombreuses vies. Ce don de son âme est très spécial.*

*En même temps, avec chaque fleur syntonisée, les proverbes correspondants à l'action des rayons arrivaient au niveau de mon âme.*

*A ce moment là, une nouvelle approche thérapeutique était née en convergence avec les Rayons, un fait déjà prophétisé au début du siècle par Alice Bailey. »*



## Histoire du système des fleurs de Saint-Germain

La mise au point et la préparation de l'essence florale Saint Germain a lieu en 1996, le premier jour du mois de mai, le jour qui commémore l'Ascension de Saint Germain.

Comme synthoniseur d'essences de fleurs, Neide est consciente de sa responsabilité qui vient de la divinité suprême confrontée à l'humanité, dans ce service sacré de servir dans un domaine qui ne représente rien sur le plan matériel, et beaucoup sur le plan spirituel.

Elle s'efforce de découvrir, développer, divulguer et distribuer au grand public certaines de ces fleurs remplies d'énergie divine, ces énergies qui guérissent l'âme humaine.

Avec le grand groupe de guérisseurs, de thérapeutes floraux, des médecins et de psychologues, attachés au même objet, elle met en œuvre ce plan divin sur notre planète, pour favoriser la guérison de l'humanité, l'expansion de la conscience ...

### The call for the Flowers of Saint Germain

*« Je sais qu'aujourd'hui l'humanité vit un cycle d'existence cosmique dans la sphère matérielle, connaît tous les types possibles d'expériences, dans un processus constant d'évolution.*

*Je suis allé chercher en moi les réponses à ma question existentielle, j'ai trouvé la lumière que nous portons tous en nous-mêmes.*

*J'ai aussi trouvé la matière spirituelle, subtile, montrant le processus de transmutation que nous faisons tous quand nous purifions notre corps inférieurs.*

*Mon processus de transmutation a commencé quand j'ai commencé une enquête sur la métaphysique, dans le domaine des arts visuels. L'art m'a transporté de la dimension matérielle et limitée à une vision cosmique et la connaissance de notre véritable but ...*

*Comme une conséquence naturelle de l'élimination des blocages d'énergie causées par les positions mentales et émotionnelles négatives, ces positions qui vont à l'encontre de notre divinité intérieure, se déroule le processus de guérison à tous les niveaux, atteignant même guérir le corps physique . »*

*Neide Margonari*

La renommée du système Saint-Germain prenant de plus en plus d'ampleur, Neide avait acheté un petite remplisseuse électrique pour pouvoir répondre à la demande, mais elle ne l'a jamais utilisée !



## Histoire du système des fleurs de Saint-Germain

*« En 1997 , j'ai reçu l'ordre intérieur de faire connaître mes découvertes sur les fleurs syntonisées, pour créer un système d'essences de fleurs, construire le laboratoire et résoudre la bureaucratie de la commercialisation légale.*

*Dans cette période, en raison de la possibilité future pour une plus grande demande, j'ai commandé un petit appareil électrique semi- manuel pour embouteiller les petites bouteilles de solution mère florale.*

*Au milieu de l'année 1998, je pensais que le moment était venu d'utiliser ladite machine.*

*Avec l'aide de ma fille, Talita , nous avons testé le fonctionnement de la machine avec de l'eau.*

*Après la mise en route, j'ai ressenti une certaine baisse de l'énergie de l'atmosphère qui nous entourait, et une certaine dynamique de déstabilisation interne, en moi-même.*

*J'ai dit à ma fille mon doute sur la possibilité d'utiliser cette machine.*

*Après déconnection , je me sentais très intriguée et inquiète. Je sentais qu'il y avait quelque chose.*

*Durant cette même nuit, à travers un rêve, j'ai obtenu la réponse à ce que j'avais ressenti et imaginé c'est à dire que tout le processus d'inversion et l'annulation de l'énergie que les machines électriques provoquent sur les énergies divines délicates et subtiles des essences de fleurs ont été présentés à moi.*

*J'ai compris que l'achat de cette machine faisait partie de mon travail, pour découvrir et divulguer ce mal aux syntoniseurs, aux thérapeutes et aux utilisateurs des essences de fleurs »*

Neide Margonari

Extrait de son livre « Saint Germain Flower Essences – The Twelve Divine Rays





## Histoire du système des fleurs de Saint-Germain

*« Il nous est nécessaire d'alerter les synthoniseurs et d'émettre une clarification aux utilisateurs des essences de fleurs .*

*Les essences de fleurs (modalité supraphysique de l'action thérapeutique) ne peuvent être réalisées par des machines ou dans des équipements électriques (industriel ou pas)*

*Et ce , du début à la fin du processus de fabrication : fabrication de la teinture et son stockage, fabrication de la solution mère pour utilisation, fabrication des crèmes, huiles de massage, embouteillage et même à l'emballage.*

*Les machines électriques créent un champ magnétique d'énergies négatives qui annulent l'action des rayons divins sur les essences florales.*

*Cette méthode nocive de faire des essences florales est condamnée à ne pas être efficace, même avec l'aide de graphiques radioniques \*\*.*

*\*\* Note : "Tout est vibration" ! La radionique est la discipline radiesthésique qui se penche sur le problème des émissions, réceptions et décodages des messages vibratoires circulant dans l'univers »*

### L'extraction des essences de fleurs

*« Pour nous, pour avoir accès aux énergies très subtiles des rayons divins , deux méthodes d'extraction pour la fabrication des essences florales sont utilisées : l'extraction solaire et l'extraction par ébullition. La méthode la plus adéquate est indiquée par notre être intérieur (= ressenti) »*





# Histoire du système des fleurs de Saint-Germain

## La métaphysique des fleurs Saint Germain

*«Vivez l'aube d'une nouvelle ère, dans laquelle ils se produit de plus nombreuses et nouvelles façons de guérison de l'âme et, par conséquent, du corps physique. C'est une nouvelle période d'expansion de la conscience, qui est en ligne avec la nécessité du développement harmonieux et l'évolution de notre humanité, pour la rendre plus saine, heureuse, fraternelle et spirituelle. » - Neide Margonari.*

Ces essences sont caractérisées par une fréquence élevée et des résultats très rapides, non seulement émotionnellement, mais aussi mentalement et physiquement.

De plus, chaque mélange a la puissance florale de protection et de nettoyage des corps.

Leur performance va bien au-delà du corps physique et des corps éthériques super-physique (émotionnel, mental) d'où le déséquilibre provient principalement.

La fleur nous relie aussi avec nos corps subtils supérieurs : nous nous connectons avec le Soi Supérieur.

Le système des fleurs de Saint Germain, est caractérisé par sa structure en 12 groupes se rapportant aux 12 rayons utilisés dans la métaphysique, présents dans chacune des fleurs qui le composent.

Chaque rayon montre une « bonne qualité à développer » qui serait présente dans la fleur. Cette énergie vient à travers le remède fleur pour corriger la discorde et rétablir la communication perdue avec les plans supérieurs de l'existence.

